

AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay



mure

Museografía en Red

MuRe 1.4 - Las máquinas del Arte

25 de Julio 11 a 12:30 hora uruguaya

 anillaculturaluruguay.net

  AnillaUy

 Anilla Cultural Uruguay

MuRe creado en:



Auspicia:



Instituciones nacionales:

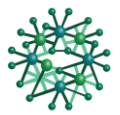


Redes académicas



Instituciones extranjeras:





AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

MuRe 1.4 “Las Máquinas del Arte”

En este encuentro MuRe presentará e interactuará con su público diferentes visiones sobre aquellas maquinarias, dispositivos, engranajes que producen o generan arte. A través de núcleos conceptuales como el vínculo entre *máquina-artista*, *máquina-museo*, *máquina-comunidad* y *máquina-engranaje*, se compartirán experiencias de los protagonistas involucrados con esos funcionamientos.

Inicio: 11 horas Uruguay

Verifique su horario local en <http://www.worldtimeserver.com/>

Inicio

Visionado del Programa para el público online (3 min.)

Máquina-Artista

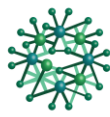
La theremista, compositora, cantante y productora austríaca [Dorit Chrysler](#) tocará su instrumento el [Theremín](#), y nos hablará sobre su vínculo con esta maquinaria electrónica. En estos momentos Dorit se encuentra en gira europea y en su traslado de Londres a Copenhague toma un espacio para compartir con el público de MuRe su experiencia de muchos años con la tecnología, la música y su sensibilidad.

Duración 10 min.

Máquina-Museo

Desde el [MAC Museo de Arte Contemporáneo de Chile](#), su director Francisco Brugnoli nos introducirá en las principales claves que hacen a un museo como una gran maquinaria de producción y gestión de arte. Este año el museo MAC celebra sus 70 años de fundación, por eso es una excelente oportunidad de saber algunos características que han dado larga vida al museo, al arte y sus artistas. En este marco Sebastián Salinas y José Manuel Fresno como artistas seleccionados en el [Concurso de Arte y Tecnología en homenaje a la artista cinética chilena Matilde Pérez](#), mostrarán sus obras.

Duración 15 min.



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Máquina-Comunidad

¿Qué sucede cuando una comunidad de personas es la maquinaria que promueve el arte?

Desde de San Gregorio de Polanco en Uruguay, transmitiendo desde tres sitios diferentes de la ciudad, la propia comunidad nos contará como funciona esa maquinaria que ha permitido desde 1993 crear y gestionar el [Museo Abierto de Artes Visuales](#) expandido en todo el sitio urbano.

Sitio 1: Orígenes

En el Liceo las estudiantes Verónica Alanís, Kimberly Pérez con el apoyo de Matías Caminada, realizarán un relato oral y audiovisual sobre los orígenes de esta comunidad y las características de su maquinaria.

El reconocido cantautor uruguayo [Cacho Labandera](#), oriundo de San Gregorio, nos compartirá en vivo una canción en homenaje a esta localidad y su gente.

Con la presencia de los docentes Mabel Luna, Marcela Giugliolini, Yamandú Piriz, la directora del liceo Gianella Canavesi y el técnico de sala Ismael Viera.

Sitio 2: Expresarte

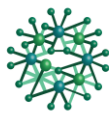
Desde la sede de la Asociación Civial “Expresarte” con la presencia de su presidenta Liliana Tarigo y Secretaria Mirta Vázquez, junto al referente local Daniel Sampayo nos mostrarán los bocetos originales que dieron inicio a los primeros murales que pintaron artistas uruguayos en el Museo Abierto de Artes Visuales. A su vez, se conversará sobre el rol que cumple la asociación en la promoción cultural y turística de las artes.

De la mano de la guía turística, Marita Mederos saldremos a la vereda, nos mostrará los principales murales en el centro de la ciudad y cruzando la calle encontraremos el taller del ceramista Carlos Larregui.

Sitio 3: La Plaza, un espacio para todos

Una plaza en esta localidad se entiende como un espacio para todos, un lugar de encuentro para compartir experiencias acompañados por arte. Hace pocos meses se pintó en el piso de la plaza un mural de 86 metros con la partitura de la música del tango “La Cumparsita” (que se celebran 100 años de su creación). El vuelo del Dron del [vidiaLab](#) en vivo nos mostrará esa pintura de la partitura, mientras el bandoneonista Ruben Casella interpreta su música y el Theremín de Dorit jugará creando nuevos sonidos.

Duración 40 min. aprox.



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Máquina-Engranaje

(Dinámica para el público online)

En toda maquinaria hay un engranaje fundamental que permite funcionar. A través de una dinámica dirigida al público online, los artistas y docentes de [“Su tango amigo”](#) Yasy González y Javier Perdomo nos mostrarán ese engranaje. Esa pieza simple, que puede pasar desapercibida hasta que advertimos encaja con otras piezas y forman parte de un mecanismo. En ese momento nos damos cuenta que es un engranaje principal de la máquina. Por eso, Yasy y Javier nos invitan a practicar un ejercicio de comunicación humana: un abrazo, engranaje esencial para mover las máquinas del arte. Descubriremos en la práctica esa acción básica que nos aproxima a cualquier persona que se anime a jugar y hacer funcionar el diálogo.

Por eso, desde San Gregorio acompañarán en el abrazo bailado: Brian Santana, Leticia Larregui, Paula Pérez, Gabriel Silva, Georgina Pintos, Guillermo Vasquez, Diana López, Agustín Pérez, Walter Monzón, Noralis Maldonado, Carolina Correa, Emilio Vidal, Nelson Cabrel y Carla Ramírez.

Una oportunidad para todos a mover el cuerpo juntos y en red.

Duración 15 min. aprox.

Sigue a MuRe en:

[Fanpage](#)

[Twitter](#)

[Youtube](#)

[web de MuRe](#)